

## PASAI ANTOKO ASTE MUSIKALA 2019

Larunbata, martxoak 23, 20'00etan: Araoz Abesbatza (Elizan)  
Igandea, martxoak 24, 19'00etan: Oñatiko Ganbara Abesbatza (Elizan)

Ostirala, martxoak 29, 20'00etan: Cum Jubilo Abesbatza eta Illunbe Abesbatza (Elizan)  
Larunbata, martxoak 30, 20'00etan: Zaria Abesbatza (Elizan)  
Igandea, martxoak 31, 13'00etan: Illunbe Musika Banda (Alamedan)

## PASAI ANTOKO ASTE MUSIKALA SEMANA MUSICAL DE PASAI ANTÇO

# 2019

### OÑATIKO GANBARA ABESBATZA



### ANTOLATZAILERA:

Sociedad Musical Pasaitarra – Musika Banda Pasaia



### LAGUNTZAILERAK:

Pasaia Antxoko San Fermín Eliza  
Pasaia Udala – Kultura Saila  
Pasaia Musikal



DÍA / EGUNA: 2019ko MARTXOAK 24  
HORA /ORDUA: 19'00etan  
LUGAR / TOKIA: PASAI ANTOKO ELIZAN

## OÑATIKO GANBARA ABESBATZA

Oñatiko Ganbara Abesbatza 1994an 12 gaztek sortutako ahots nahasien abesbatza da. Urtez urte, ilusio berarekin, taldea haziz joan da, egun, Aitor Biain Bidarteren zuzendaritzapean, 30 pertsona inguruko taldea osatu arte. Errepertorioan mota eta garai guztietako lanak ikus ditzakegu: polifonia, folklorea, gospel, espiritualak,... euskal folkloreak eta gaur egungo konposatzaileek abesbatzaren egitarauetan zati garrantzitsua osatuz.

Bi hamarkada baino gehiago bete dituen honetan, Oñatiko Ganbara Abesbatzak hainbat lehiaketetan hartu du parte, eta horren fruitua, hainbat lehenengo, bigarren eta hirugarren sari, lan baten interpretazio hoberenaren saria, zuzendari hoberenaren saria,... aitortza guzti hauek Euskal Herriko, Estatuko eta atzerriko abesbatzen lehiaketetan lortutakoak.

Sari guzti hauek gain, Ganbara Abesbatzak hainbat jaialditan hartu du parte eta kontzertu ugari eskaini du, Euskal Herrian, Estatuan zein atzerrian. Sortu zenetik gainera, hiru diska grabatu ditu: "SAGATZ", 2004ko abenduan, "AMARAUN", 2014ko abenduan, "GURE BIDEA", 2018ko azaroan (2019an argitara emango da).

Oñatiko Ganbara Abesbatza fue creada en 1994 for iniciativa de 12 jóvenes coralistas. Desde entonces, el coro ha ido creciendo hasta llegar a aglutinar en sus filas una treintena de voces, bajo la dirección de Aitor Biain Bidarte.

Su repertorio incluye obras de todos los tiempos y tipos, tanto polifonía como folklore, espirituales, gospel... La música tradicional vasca tiene un protagonismo especial en sus programas, al igual que las creaciones de compositores contemporáneos.

Durante más de dos décadas, Oñatiko Ganbara Absbatza ha participado en varios concursos, donde ha recibido numerosos premios, destacando primeros, segundos y terceros premios, premio a la mejor interpretación de una obra, premio al mejor director,... Logrando estos reconocimientos en competiciones nacionales e internacionales.

Ganbara Abesbatza ha participado en varios festivales y ofrecido numerosos conciertos, tanto en el País Vasco, como en diversos lugares del Estado y el extranjero. Oñatiko Ganbara Abesbatza además, ha grabado tres discos desde que se creó en 1994: "SAGATZ" 2004, "AMARAUN" 2014 y "GURE BIDEA" 2018 (se hará público en 2019).

## EGITARAU/PROGRAMA

### STELLA MARIS

#### 1go Zatia

- Ave Verum (P.Stopford)
- Ave virgo sanctissima (F.Guerrero)
- Ave Maria (F.Biebl)
- Ave Maris Stella ( T.Bec)
- Ave Maris Stella (T.Kverno)
- Ave generosa (O.Gjeilo)
- Ave Maria (A.Bruckner)
- Ave Maris Stella (E.Grieg)
- Ave Maria (K. A. Memley)
- Salve Regina (J.Vila i Casañas)
- Bogoroditse Devo, raduysia (S.Khvoshchinsky)

#### 2. Zatia

- Stabat Mater (I.Gonzalez) \*\*
  - o Stabat Mater
  - o Negarra
  - o O quam tristis
  - o Ezin segi
  - o Quis est homo
  - o Baina nahi eta ezin
  - o Eja Mater
  - o Goizean
  - o Fac me vere
  - o Zeruko izar eta lainoei
  - o Fac me cruce custodiri

\*\* Estreinaldia. Taldeari idatzitako obra

Pianojolea: Eli Mendiaraz

Zuzendaria: Aitor Biain Bidarte