

GANBERA- MUSIKA VIII.ASTEA

VIII SEMANA DE MÚSICA DE CÁMARA

TRINTXERPEKO ALKATEORDETZAKO ARETO NAGUSIAN
SALON DE ACTOS DE LA TENENCIA DE ALCALDIA DE TRINTXERPE

2019ko Martxoaren 11, 12, 13, 14 eta 15



Martxoak 11, astelehena 19:45
Lunes 11 de marzo

HAIZE BOSKOTEA "SKAROS" QUINTETO DE VIENTO

Martxoak 12, asteartea 19:45
Martes 12 de marzo

**JAZZ TALDEA / GRUPO DE JAZZ
"ULTRASONIC QUARTET"**

Martxoak 13, asteazkena 19:45
Miércoles 13 de marzo

KANTUA / CANTO

Martxoak 14, osteguna 19:45
Jueves 14 de marzo

**BI PIANO-JOLEREN EMANALDIA
CONCIERTO DE DOS PIANISTAS**

Martxoak 15, ostirala 19:45
Viernes 15 de marzo

MERAKI ETA 441 HIRUKOTEAK / TRIO MERAKI Y 441



SARRERA DOAN / ENTRADA GRATUITA

"SKAROS" HAIZE BOSKOTEA

KLEINE KAMMERMUSIK FÜR FÜNF BLÄSER.....P.Hindemith
I. Lustig – II. Walzer – III. Ruhig und einfach
IV. Schnelle Viertel – V. Sehr Lebhaft

DIVERTIMENTO N.º 1 en SibMJ.Haydn
I. Allegro con spirito – II. Andante quassi
III. Menuetto y Trio – IV. Rondo

SECHS BAGATELLEN.....G.Ligeti
I. Allegro con spirito – II. Rubato – III. Allegro grazioso
IV. Presto ruvido – V. Adagio – VI. Molto Vivace

TROIS PIÈCES BRÈVESJ.Ibert
I. Allegro – II. Andante – III. Assez lent

ESTACIONES PORTEÑAS.....A.Piazzola
IV. Invierno

Flauta: *Ainara Álvarez*
Oboea: *Rocío Ruiz*
Klarineta: *Víctor Lardiés*
Tronpa: *Fernando Casado*
Fagota: *Jorge Villatoro*



Ganbera- Musika VIII.Astea
VIII Semana de Música de Cámara
Trintxerpeko Alkateordetzako Areto Nagusian
Salón de Actos de la Tenencia de Alcaldía de Trintxerpe



2019
Martxoak 11, astelehena / Lunes 11 de marzo
Ordua 19:45ean



Ainara Álvarez Armentia, flauta

Gasteizen jaio zen 1999an. Jesus Guridi kontserbatorioan hasi zituen ikasketak eta EAEko Musikako Goi-mailako Zentroa den Musikenen jarraitu zituen, Bruno Claverie, Miguel Ángel Angulo eta Álvaro Octavio irakasleekin.

Flauta-jotzaileekin ere hainbat ikastaro egin ditu: Vicens Prats, Mónica Raga, Estéfano parrino, Anna Noakes, Antonio Nuez eta Cristina Anchel.

Euskadiko gazte orkestrako kide izan da hainbat urtetan eta orkestra batzuetan parte hartu du Juanjo Mena edo Peter Eötvös-en zuzendaritzapean, besteak beste.

Zenbait sari lortu ditu Euskadiko musikari gazteen lehiaketan 2014, 2015 eta 2016an.

Rocío Ruiz Rascón, oboea

Baezan jaia (Jaen) 1998an, 11 urterekin hasi zen Ubedako María de Molina Kontserbatorioan, non ikasketetan nota bikainak lortu zituen Jesus Jimenez-en babespean.

Gaur egun Musikenen ikasten du Christian Wetzel eta Laura Marcos-ekin. Oboe-jotzaile famatuekin egin ditu ikastaroak eta masterrak: Washington Barella, Emmanuel Abbühl, Peter Veale, Miriam Pastor, Cristina Gómez eta Sarah Roper.

Bakarleri gisa zenbait aldiz aritu da; eta *Ciudad de Baeza* Banda Sinfonikoarekin Lehen Saria irabazi du *Vila d'Altea* Banden Nazioarteko Lehiaketan, eta disko bat grabatu du.

Joan den udan bira bat egin zuen Frantzia barrena *Bebau* boskotearekin *Eurochestrías* Jaialdiarekin.

Víctor Lardiés Isaba, klarineta

Lizarran jaio zen 1996an (Nafarroa), eta musika ikasketak 8 urterekin hasi zituen jaioterrian.

Ikasketak Iruñeko Pablo Sarasate Kontserbatorioan osatu zituen, eta kalifikazio bikainak lortu ere, eta Klarineta espezialitatean Gradu Amaierako Ohorezko Saria. Gaur egun Musikenen ikasten du Jose Luis Estelles maisuarekin.

Estatuko eta nazioarteko musikari garrantzizkoen eskolak jaso ditu, esaterako: Anthony Pay, Lorenzo Coppola, Arno Píters, Harri Mäki, Jan Bossier, Henri Bok, Sergio Barranco, Carlos Gil, José Lozano Prior eta Santiago Ríos, besteak beste.

Extremadurako Orkestra Gazteko kide da eta Nafarroako Unibertsitateko Orkestra Sinfonikokoa. Gainera, zenbat bandarekin kolaboratu du, esaterako, Bilboko Udal Musika Bandarekin edo "La Pamplonesa" Musika Bandarekin.

2015ean hautatua izan zen Nafarroako Foru Komunitatea ordezkatzeko "Intercentros melómano" musika lehiaketan, eta 2018an bakarleri gisa hautatua izan da hurrengo orkestra denboraldirako Musikenen.

Fernando Casado Álvaro, tronpa

Madrilgo San Lorenzo de El Escorial-en jaio zen 1999an, eta bertan egin zituen musikako oinarrituko ikasketak eta profesionalak tronpa espezialitatean *Padre Antonio Soler* Musika Zentro Integratuan, Jose Antonio Sanchez edo Ricardo Sales irakasleekin, besteak beste.

Gaur egun Goi-mailako Graduko 2. Ikasturtea egiten dihardu Musikenen, eta Rodolfo Epelderren ikaslea da. Ikastaroak eta masterrak egin ditu honako irakasle hauekin: Bernardo Cifres, José Chanza, Ab Koster eta Stefan Dohr.

EAEko Gazte Orkestrako eta Extremadurako Gazte Orkestrako kide da.

Bere karrera profesionalen lau urtez jaso ditu era horretako prestakuntza.

Jorge Villatoro Harillo, fagota

1998ko uztailaren 10ean jaio zen (Cadiz). *Muñoz Molleda* Kontserbatorio Profesionalen hasi zituen ikasketak, eta geroago Musikenen jarraitu zituen David Tomas-Realp-ekin. Karreran zehar fagotista famatuen master eskolak jaso ditu, esaterako, Pieter Nuytten, Akio Koyama eta Mor Bironenak. 2015/16 ikasturtean Baremboin-Said Akademiako kide izan zen, non Javier Aragón (ROSS-eko fagotista) eskolak jaso zituen. *Era berean 2016an, bigarren saria lortu zuen Roquetas del Mar-eko Ganbera Musikaren Lehiaketan, Glauka boskotearekin eta Granadako Jaialdian parte hartu zuen, non bira bat egin zuen Glauka boskotearekin.*

Ainara Álvarez Armentia, flauta

Nace en 1999 en Vitoria-Gasteiz. Empieza sus estudios en el conservatorio Jesús Guridi y los continúa en Musikene – Centro Superior de Música del País Vasco, con los profesores Bruno Claverie, Miguel Ángel Angulo y Álvaro Octavio.

También se ha formado en diversos cursos con flautistas como Vicens Prats, Mónica Raga, Estéfano parrino, Anna Noakes, Antonio Nuez y Cristina Anchel.

Ha sido miembro de la orquesta de jóvenes de Euskadi durante varios años y ha participado en varias orquestas, trabajando bajo la batuta de Juanjo Mena o Peter Eötvös, entre otros.

Ha obtenido varios premios en el concurso de jóvenes músicos de Euskadi en los años 2014, 2015 y 2016.

Rocío Ruiz Rascón, oboe

Nacida en Baeza (Jaén) en 1998, comenzó a los 11 años en el Conservatorio María de Molina de Úbeda, donde finalizó con excelentes calificaciones sus estudios bajo la tutela de Jesús Jiménez. Actualmente, estudia en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) bajo la mano de Christian Wetzel y Laura Marcos. Ha realizado cursos y masterclasses con oboístas de renombre, destacándose Washington Barella, Emmanuel Abbühl, Peter Veale, Miriam Pastor, Cristina Gómez y Sarah Roper.

Ha actuado como solista en varias ocasiones; y junto con la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza ha ganado el 1er Premio en el Certamen Internacional de Bandas Vila d'Altea, y ha grabado un disco. El pasado verano, realizó una gira por Francia junto con el quinteto Bebau a través del Festival Eurochestrías.

Víctor Lardiés Isaba, clarineta

Nace en Estella-Lizarran (Navarra) en 1996 y comienza sus estudios de música a la edad de 8 años en dicha ciudad.

Posteriormente completa sus estudios profesionales de música en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona, obteniendo excelentes calificaciones y el Premio de Honor Fin de Grado en la especialidad de Clarineta. Actualmente, estudia en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) bajo la tutela del maestro José Luis Estellés.

Ha recibido clases con importantes músicos del panorama nacional e internacional como Anthony Pay, Lorenzo Coppola, Arno Píters, Harri Mäki, Jan Bossier, Henri Bok, Sergio Barranco, Carlos Gil, José Lozano Prior y Santiago Ríos entre otros.

Es miembro de la Orquesta Joven de Extremadura y de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Navarra. Además, ha colaborado con bandas como la Banda Municipal de música de Bilbao o la Banda de Música "La Pamplonesa".

En 2015 fue seleccionado para representar a la Comunidad Foral de Navarra en el certamen nacional de música "Intercentros melómano" y en 2018 ha sido seleccionado como solista para la próxima temporada de orquesta en Musikene.

Fernando Casado Álvaro, tronpa

Nacido en 1999 en San Lorenzo de El Escorial (Madrid), donde realizó sus estudios elementales y profesionales de música en la especialidad de trompa en el Centro Integrado de Música Padre Antonio Soler, a manos de profesores como José Antonio Sánchez o Ricardo Sales.

Actualmente se encuentra cursando el 2º curso del Grado Superior en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), donde es alumno de Rodolfo Epelde. Ha realizado cursos y masterclass de trompa con profesores como Bernardo Cifres, José Chanza, Ab Koster y Stefan Dohr.

Es miembro de las Jóvenes Orquestas del País Vasco y de Extremadura.

Durante su carrera profesional ha recibido durante cuatro años clases de este tipo de formación.

Jorge Villatoro Harillo, fagot

Nace el 10 de Julio de 1998 en Algeciras (Cádiz). Comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional Muñoz Molleda para continuarlos más tarde en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) bajo la tutela de David Tomás-Realp. A lo largo de su carrera ha recibido masterclasses de fagotistas renombre como Pieter Nuytten, Akio Koyama y Mor Biron, entre otros. También fue integrante de la Academia Baremboin-Said durante el curso 2015/16, donde recibió clases de Javier Aragón (fagotista de la ROSS). Asimismo, en 2016, ganó el 2º premio en el Concurso de Música de Cámara de Roquetas del Mar con el quinteto Glauka y participó en el Festival de Granada, donde realizó una gira con el quinteto Glauka.

"ULTRASONIC QUARTET"

JAZZ TALDEA / GRUPO DE JAZZ

Baxua / Bajo Eléctrico: *Daniel Vallejo*
Bateria: *Carles Pérez*
Saxofoia / Saxofón: *Pablo Maza*
Pianoa: *Pablo Costa*



Ganbera - Musika VIII.Astea
VIII Semana de Música de Cámara
Trintxerpeko Alkateordetzako Areto Nagusian
Salón de Actos de la Tenencia de Alcaldía de
Trintxerpe



2019
Martxoak 12, asteartea / Martes 12 de marzo
Ordua 19:45ean



EGITARAUA / PROGRAMA

AH, DEL PADRE IN PERIGLIO "DON GIOVANNI"W.A.Mozart (1756-17919)
TUS OJILLOS NEGROS.....M.De Falla (1876 -1946)
VIVAN LOS QUE RIEN "La vida breve".....M.de Falla (1876-1946)
KAIA BARRENEAN.....Herrikoia – T.Garbizu
KALIAN DABILTZ.....Herrikoia- Popular
LURAREN PIAN.....Aita Donostia
MUY BUENOS DIAS, SR.VIRGINIO " EL BATEO".....F.Chueca (1846-1908)
SONG TO THE MOON "RUSALKA"A.Dvorak (1841-1904)
MAITETXU MIA.....F.Alonso (1887-1948)
DEH MIEI BOLLENTI SPIRITI "LA TRAVIATA"G.Verdi (1813-1901)
SALIDA DE CECILIA "CECILIA VALDES"G.Roig (1890-1970)
VAYA UNA TARDE BONITA "EL GATO MONTES"M.Penella (1880-1939)

Sopranoa: Nerea Benavent

Tenorea: Josu Cabrero

Pianoa: Leonardo Moyano



Ganbera - Musika VIII.Astea
VIII Semana de Música de Cámara
Trintxerpeko Alkateordetzako Areto Nagusian
Salón de Actos de la Tenencia de Alcaldía de
Trintxerpe



2019
Martxoak 13, asteazkena / Miércoles 13 de marzo
Ordua 19:45ean



Leonardo Moyano Ortiz

Madriren jaio zen eta Piano eta Biolin ikasketak Victoria de los Angeles Musikako Kontserbatorio Profesionalean egin zituen, kalifikazio gorenak eta sari berezia lorturik. Espainiako estatuan hainbat lehiaketa irabazi ditu piano espezialitatean. Camerata Heisenberg-en kide fundatzailea da, non haste-hastetik zuzendari musikalaren egitekoa bete duen. Honako hauen master eskolak jaso ditu: Lang Lang, Marta Zabaleta, Miguel Ituarte, Nikolay Lugansky, Adam Kent, Miguel Angel Ortega, Patrin García Barredo, Guillermo Gonzalez, Kennedy Moretti , Josep Colom eta Ramon Coll. Gaur egun goi maila ikasten ari da pianoan eta orkestra zuzendaritzan, hurrenez hurren Gustavo Díaz Jerez eta Arturo Tamayorekin, eta UNEDen Psikologia ikasketak egiten dihardu. Bestalde, erreperitorioari dagokionez, Ricardo Descalzoren eskutik erreperitorio garaikidea lantzen ari da. Genève Boskoteko kide da, Euskadin bizi da eta Benedicte Palko piano-jolearekin egiten du lan.

Gaur egun bikotea osatzen du Carlos Ordoñez de Arce saxofoi-jolearekin.

Nerea Benavent Peiró

Valentziakoa izatez. Pianoko Bitarteko Maila lortu zuen eta Kantuko Gradu Profesionala Valentziako José Iturbi Kontserbatorioan, eta bere promozioiko Sari Berezia jaso zuen. Graduazioa lortu zuen Filologia Klasikoan Valentziako Unibertsitatean. Gaur egun ikasketak egiten ari da Musikenen, Kantuko Goi Mailakoak, Ana Mari Sanchez sopranoarekin eta Itziar Barredo eta Maciej Pikulski-rekin.

Bakarleri gisa honako hauetan parte hartu du: Minuit de Charpentier, Kodályren Missa Brevis, Liszt-en Via Crucis, Mozart-en Requiem, Pergolesiren Stabat Mater, Vivaldiren Gloria, Schönberg-en Pierrot Lunaire , Purcell-en Dido eta Eneas, Mozart-en La Finta Giardiniera eta Sorozabal-en La del Manojó de Rosas.

Josu Cabrero Antolín, tenorra

Leioakoa izatez. Graduatua Lehen Mailako Musika Hezkuntzan, Burgoseko unibertsitatetik. Kantu titulua du Gradu Profesionalean, Burgosko Rafael Frühbeck Kontserbatorioan. Gaur egun Musikeneko Kontserbatorioan Goi Mailako Kantu ikasketak Donostiako Francisco Escudero Kontserbatorioan Pianoko Gradu Profesionalarekin uztartzen ditu. Honako irakasle hauengandik jaso ditu kantu eskolak: Salvador Fernández, Ana Luisa Chova, Eduardo Menéndez, Jorge Elías, Jeremy Aye, Lawrence Brownlee eta Ana M^a Sánchez, besteak beste, etab. Ekitaldi askotan kantatu du, esaterako, Burgosko Forum Evolución-en inaugurazioan, Donostiako Kursalean Landarbaso Koralak lagunduta, Figaroren ezteiak Pragako estatu antzokian, Prague Summer Nights antolakuntzarekin, Dido eta Aeneas, La del manojó de rosas, etab, eta errezital ugari egin ditu.

Leonardo Moyano Ortiz

Nace en Madrid y realiza estudios de Piano y Violín en el Conservatorio Profesional de música Victoria de los Angeles ,obteniendo las máximas calificaciones y premio extraordinario. Ganador de diversos concursos nacionales en la especialidad de piano. Miembro fundador de la Camerata Heisenberg en la cuál asume el papel de director musical desde sus inicios. Recibe masterclasses de Lang Lang, Marta Zabaleta, Miguel Ituarte, Nikolay Lugansky, Adam Kent, Miguel Angel Ortega, Patrin García Barredo, Guillermo Gonzalez, Kennedy Moretti , Josep Colom y Ramon Coll. Actualmente estudia grado superior en piano y dirección orquestal de la mano de Gustavo Díaz Jerez y Arturo Tamayo respectivamente compaginando sus estudios de Psicología en la UNED. Actualmente abarca respertorio contemporáneo de la mano de Ricardo Descalzo. Miembro del Quinteto Genève, residente en País Vasco, trabajando con la pianista Benedicte Palko.

Actualmente forma duo con el saxofonista Carlos Ordoñez de Arce.

Nerea Benavent Peiró

Natural de Valencia. Obtuvo el Grado Medio de Piano y el Grado Profesional de Canto en el Conservatorio José Iturbi de Valencia, siendo galardonada con el Premio Extraordinario de su promoción. Es también graduada en Filología Clásica por la Univesidad de Valencia. En la actualidad cursa los estudios de Grado Superior de Canto en Musikene con la soprano Ana M^a Sánchez y los repertoristas Itziar Barredo y Maciej Pikulski.

Ha participado como solista en Messe de Minuit de Charpentier, Missa Brevis de Kodály, Via Crucis de Liszt, Requiem de Mozart, Stabat Mater de Pergolesi, Gloria de Vivaldi, Pierrot Lunaire de Schönberg , Dido y Eneas de Purcell, La Finta Giardiniera de Mozart y La del Manojó de Rosas de Sorozábal.

Josu Cabrero Antolín, tenor

Natural de Leioa (Bizkaia). Graduado en Primaria-Educación Musical, por la Universidad de Burgos. Posee el título de Canto en Grado Profesional, por el Conservatorio Rafael Frühbeck de Burgos. Actualmente compagina sus estudios de Canto Grado Superior en el Conservatorio Musikene con el Grado Profesional de Piano en el Conservatorio Francisco Escudero, en Donostia (Gipuzkoa). Ha recibido clases de canto de Salvador Fernández, Ana Luisa Chova, Eduardo Menéndez, Jorge Elías, Jeremy Aye, Lawrence Brownlee y Ana M^a Sánchez, entre otros etc. Ha cantado en numerosos eventos, como la inauguración del Forum Evolución de Burgos, en el Kursaal de Donostia acompañado del Coro Landarbaso, Las bodas de Fígaro en el teatro estatal de Praga con la organización Prague Summer Nights, Dido y Aeneas, La del manojó de rosas etc. y realizado numerosos recitales.

EGITARRAUA / PROGRAMA

SONATA.....Haydn hobXVI:42
ESTUDIO OP.10 N° 3.....Chopin
ESTUDIO DE CONCIERTO N° 2 "La Ligereza".....Liszt
MOMENTO MUSICAL N° 1.....Rachmaninoff
EXCURSION N° 3Barber
EUSKAL PRELUDIOAK.....Aita Donostia
"Bat Batian" - "Oyanian"

Pianoa / Piano: **Eliezer Gutiérrez**



SONATA En SOL m. op.15 N.º 1.....L.Kozeluh
ESTUDIO OP.10 N.º 25.....F. Chopin
GASPARD DE LA NUIT (ONDINE).....M.Ravel
BALADA N° 2.....F.Chopin

Pianoa / Piano: **Alberto Barba**



BI PIANO-JOLEREN EMANALDIA CONCIERTO DE DOS PIANISTAS



Ganbera - Musika VIII.Astea
VIII Semana de Música de Cámara
Trintxerpeko Alkateordetzako Areto Nagusian
Salón de Actos de la Tenencia de Alcaldía de
Trintxerpe



2019
Martxoak 14, osteguna / Jueves 14 de marzo
Ordua 19:45ean



ELIEZER GUTIÉRREZ

2000. urtean jaio zen Santanderren. Piano ikasketa profesionalak "Ataúlfo Argenta" kontserbatorio profesionalan egin zituen, Laura Garmendia irakaslearen zuzendaritzapean.

Piano kategorian lehen saria irabazi zuen, eta Torrelavegako "Interprete gazteak" saileko III. Lehiaketan lehen sari absolutua.

Bakarlari gisa Torrelavegako Concha Espina antzokian jo du, Centro Botín-en, Alacanteko Diputazioaren Auditoriumean, Bilboko Euskalduna jauregian, Santanderreko Ateneoan, Cantabriako jaialdien jauregian, CASYC antzokian eta Logroñoko udal auditoriumean, kontserbatorioko orkestrak lagunduta.

Honako irakasle hauekin hartu du parte piano interpretazioko ikastaroetan: Ricardo Requejo, Patrín García Barredo, Graham Jackson, Gustavo Díaz Jerez eta Miguel A.Ortega Chavaldas. Miengon egindako interpretazioko IX. eta XIII. nazioarteko ikastaroetan parte hartu zuen, eta Ricardo Requejo maisuaren eskolak jaso zituen.

Gaur egun Musikenen dihardu ikasten Marta Zabaleta irakaslearekin.

ALBERTO BARBA, pianoa

Ciudad Real-en jaio zen 2000an. 2016an eman zuen lehen kontzertua Mendelssohn-en 2. zenbakiko Kontzertua interpretaturik, bere jaioterriko orkestra sinfonikoa lagun zuela. Azken sei urteetan ohorezko matrikula lortu zuen Musikako Gradu Profesionalan, eta halaber, Sari Ezohikoa Gaztela-La Mancha-n Kontserbatorioko ikasketak amaitu ostean. Estatuko eta nazioarteko hainbat lehiaketetan saritua izan da, esaterako, Lehen Saria "Diputación de Albacete" XI. Piano Lehiaketan. Bigarren saria eta musikaltasunari saria "Maria Herrero" (Granada) piano Nazioarteko Lehiaketan. Lehen saria "Jacinto Guerrero" (Toledo) XXVIII. Piano Gazte Lehiaketan. Bigarren saria Pianoko IV. Nazioarteko Lehiaketan "Pianista txiki handiak" (Sigüenza). Bigarren Saria "Ciudad de Carlet" (Valentzia) XX. Piano Lehiaketan. Hirugarren saria "Vila de Xàbia" (Alacant) Pianoko III. Nazioarteko Lehiaketan. Gaur egun Interpretazio Musikaleko Graduan lehen urtea ikasten ari da piano klasikoaren espezialitatean, MUSIKENEn, Gustavo Díaz-ekin.

ELIEZER GUTIÉRREZ

Nace en Santander en el año 2000. Realiza las enseñanzas profesionales de piano en el conservatorio profesional "Ataúlfo Argenta" bajo la tutela de la profesora Laura Garmendia.

Gana el primer premio en la categoría de piano, así como el primer premio absoluto del III concurso "jóvenes intérpretes" de Torrelavega.

Ha tocado como solista en el teatro Concha Espina de Torrelavega, Centro Botín, Auditorio de la Diputación de Alicante, Palacio Euskalduna de Bilbao, Ateneo de Santander, palacio de festivales de Cantabria, y en el teatro CASYC y auditorio municipal de Logroño acompañada por la orquesta del conservatorio.

Ha participado en los cursos de interpretación pianística con profesores como: Ricardo Requejo, Patrín García Barredo, Graham Jackson, Gustavo Díaz Jerez y Miguel A.Ortega Chavaldas. Asiste al XIII y IX curso internacional de interpretación en Miengo donde recibe clases del maestro Ricardo Requejo.

ALBERTO BARBA, pianoa

Nace en Ciudad Real en septiembre de 2000. En 2016 da su primer concierto con orquesta interpretando el Concierto n.2 de Mendelssohn acompañado por la orquesta sinfónica de su ciudad natal.

Obtuvo matrícula de honor en los últimos 6 años durante el Grado Profesional de Música, así como el Premio Extraordinario en Castilla La-Mancha tras terminar sus estudios de Conservatorio.

Ha sido galardonado en varios concursos nacionales e internacionales como, Primer Premio en IX Concurso de piano "Diputación de Albacete". Segundo premio y Premio a la musicalidad en el Concurso Internacional de piano "María Herrero" (Granada). Primer premio en el XXV y en el XXVIII Concurso Juvenil de Piano "Jacinto Guerrero" (Toledo). Segundo premio IV Concurso Internacional de piano "Pequeños Grandes Pianistas" (Sigüenza). Segundo Premio en el XX Concurso de Piano "Ciudad de Carlet" (Valencia). Tercer Premio III Concurso Internacional de Piano "Vila de Xàbia" (Alicante).

Actualmente estudia el primer año del Grado de Interpretación Musical, en la especialidad de piano clásico en MUSIKENE con Gustavo Díaz.

HIRUKOTEA "MERAKE" TRIO

TRIO OP. 40.....Johannes Brahms

I. Andante, II. Scherzo, III. Adagio Mesto, IV. Allegro con Brio

HIRUKOTEA "441" TRIO

SONATA PARA DOS VIOLINES Y PIANO OP. 15.....D.Milhaud

I. Animé – II. Moderé – III. Très vif

CINCO PIEZAS PARA DOS VIOLINES Y PIANO...D.Shostakovich

Arr. L.Avtomyam

I. Prelude - II. Gavotte – III. Elegie – IV. Waltz – V. Polka

Biolinak / Violines: Carmen Garcia-Gil y Martin Kortaberria

Pianoa / Piano: Nikolay Krytsov

Biolina/ Violin: Celia Rebate

Tronpa: Rodolfo Epelde

Pianoa/ Piano: Gustavo Díaz



“Meraki”

“441”



Ganbera - Musika VIII.Astea
VIII Semana de Música de Cámara
Trintxerpeko Alkateordetzako Areto Nagusian
Salón de Actos de la Tenencia de Alcaldía
de ,Trintxerpe



2019
Martxoak 15, ostirala/ Viernes 15 de marzo
Ordua 19:45ean



Meraki Hirukotea

Meraki hirukotea Musikeneko hiru ikaslek sortu zuten. Taldearen izenak adierazten duen bezala –Meraki grezierako hitza da eta esan nahi du "arimatik sortzen dena, sormenarekin eta maitasunarekin"—, musikaz gozatu nahi dute elkarrekin, ohiko ganbera-eremutik aterata. Taldearen kideak hauek dira: Celia Rebate Nieva, biolin ikaslea Tatiana Samouil irakaslearekin; Marta Lorente Arnedo, tronpa ikaslea Rodolfo Epelde irakaslearekin; eta Sofia Chacon Chmelíková, piano ikaslea Gustavo Díaz Jerezekin.

441 hirukotea

Musikeneren ikasgeletan ikasi dute 2018an, Gabriel Loidi irakaslearen zuzendaritzapean. Hirukotearen xedea da ganbera musikaren barruan batere arrunta ez den errepertorioa esploratzea, esaterako, Milhauden sonata, zeinak kasu honetan beste konpositore batzuen obrak, Moszkowski edo Martinu kasu, interpretatzen dituen, beste musika ekitaldi batzuetarako programatuak daudenak. Taldea hiru kide hauek osatzen dute: Carmen García-Gil, egun Tatiana Samouil-en biolin ikaslea, lehenago bi ikasturtetan Keiko Watayarekin estudiantua; Martín Kortaberria, Catalin Bucataru-ren biolin estudiantea; eta pianora, Nikolay Krytsov, Miguel Ituarterekin ikasitakoa. Kontzertu hau beren debuta izango da Musikenetik kanpo.

Trio Meraki

El trío Meraki surge de la idea de tres estudiantes de Musikene que, tal y como indica su nombre, - Meraki es una palabra griega que significa "aquello que nace del alma, con creatividad y amor" -, quieren disfrutar de la música juntas saliendo del ámbito camerístico habitual. La agrupación está formada por Celia Rebate Nieva, que estudia violín con Tatiana Samouil, Marta Lorente Arnedo, estudiante de trompa con Rodolfo Epelde y Sofía Chacón Chmelíková, que estudia piano con Gustavo Díaz Jerez.

TRIO 441

Se forma en las aulas de Musikene en 2018 bajo la tutela del profesor Gabriel Loidi. La formación busca explorar repertorio poco común dentro de la música de cámara, como puede ser la sonata de Milhaud que interpreta en esta ocasión u obras de otros compositores como Moszkowski o Martinu, programadas para próximos eventos. Sus integrantes son Carmen García-Gil, actual alumna de violín de Tatiana Samouil, habiendo estudiado dos cursos previamente con Keiko Wataya; Martín Kortaberria, estudiante de violín de Catalin Bucataru; y al piano, Nikolay Krytsov, que se forma con Miguel Ituarte. Este concierto sería su debut fuera de Musikene.