

**PASAI ANTOKO ASTE
MUSIKALA
SEMANA MUSICAL DE PASAI
ANTXO
XXVII.EDIZIOA**

2023

GANBARA ABESBATZA



**DÍA / EGUNA: MARTXOAK 25
HORA /ORDUA: 20'00
LUGAR / TOKIA: PASAI ANTOKO ELIZA**

EVENTIDE

Oroitzapena: egiten den memoria edo iragandako zerbaiti buruzko abisua da. **Gogoratzea berrito bizitzea da.**

Gu gara oroitzapen, gu geu garena; hartzen ditugun erabakiak hartzera bultzatzen gaituena, jokatzen dugun moduan jokatzer eta maite dugun moduan maitatzera bultzatzen gaituena. Oroitzapenik gabe, ez gara ezer.

Haizea airean bezala desagertzen diren uneak dira, tantak uretan bezala barreiatzen direnak, hodeiak zeruan bezala galtzen direnak, hutsune sakon bat oroitzapenak besterik ez direla jakitean; eta ez direla berrito gertatuko jakitean, segundo, minutu, ordu, egun, aste, hilabete izan zirelako denboraren kapsulan kokatuta.

Gogoratzea berrito bizitzea da; hori dela eta Ganbara Abesbatzak Byrd, Mendelsshon, Bruckner, Whitacre, Stroope bezelako konposatzaileak aukeratu dit, beraien musika hilkortasunean hilezkorrak izan daitezen, finituaren infinitu bihurtuz eta existitzen ez den horretan mantenduz, eta ez soilik oroitzapen lauso batetan geratuz.

El recuerdo: memoria que se hace o aviso que se da de algo pasado. **Recordar es volver a vivir.**

Nuestros recuerdos son lo que somos; lo que nos hace tomar las decisiones que tomamos, actuar como actuamos y amar como amamos. No seríamos nada sin nuestros recuerdos.

Son momentos que se esfuman como viento en el aire, que se esparcen como gotas en el agua, que se pierden como nubes en el cielo, un hueco profundo al saber que sólo son recuerdos, y que jamás volverán a suceder, porque fueron segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, suspendidos en la cápsula del tiempo.

Son aquellos que jamás se olvidan, que se quedan impregnados con tinta para nunca salir de la memoria del corazón, porque fue la risa la cómplice de la alegría, el nido el testigo de los sueños, la almohada la mejor consejera, la noche la mejor amiga en los días tristes, y las estrellas la mejor luz en los días opacos.

Recordar es volver a vivir; por ello Ganbara Abesbatza propone a compositores como Byrd, Mendelsshon, Bruckner, Whitacre, Stroope entre

otros, para que sus músicas sean inmortales en la mortalidad, convirtiéndose en infinito de lo finito y permanezcan en lo inexistente, y no se queden sólo en un recuerdo vago...

GANBARA ABESBATZA

Ganbara Abesbatza 1994an 12 gaztek sortutako ahots nahasien abesbatza da. Urtez urte, ilusio berarekin, taldea haziz joan da, egun, Aitor Biain Bidarteren zuzendaritzapean, 30 pertsona inguruko taldea osatu arte. Errepertorioan mota eta garai guztietako lanak ikus ditzakegu: polifonia, folklorea, gospel, espiritualak... euskal folkloreak eta gaur egungo konposatzaileek abesbatzaren egitarauetan zati garrantzitsua osatzen dute.

Bi hamarkada pasatxo hauetan, Ganbara Abesbatzak hainbat lehiaketatan hartu du parte, eta horren fruitua, hainbat lehenengo, bigarren eta hirugarren sari, lan baten interpretazio hoberenaren saria, zuzendari hoberenaren saria,... aitortza guzti hauek Euskal Herriko, Estatuko eta nazioarteko abesbatzen lehiaketetan lortutakoak. Sari horietaz gain, Ganbara Abesbatzak hainbat jaialditan hartu du parte eta kontzertu ugari eskaini du, Euskal Herrian, Estatuan zein

GANBARA ABESBATZA

Oñatiko Ganbara Abesbatza fue creado en 1994 por iniciativa de 12 jóvenes coralistas. Desde entonces, el coro ha ido creciendo hasta llegar a aglutinar en sus filas una treintena de voces, bajo la dirección de Aitor Biain Bidarte. Su repertorio incluye obras de todos los tiempos y tipos, tanto polifonía como folklore, espirituales, gospel... La música tradicional vasca tiene un protagonismo especial en sus programas, al igual que las creaciones de compositores contemporáneos.

Durante más de dos décadas, Oñatiko Ganbara Abesbatza ha participado en varios concursos, donde ha recibido numerosos premios, destacando primeros, segundos y terceros premios, premio a la mejor interpretación de una obra, premio al mejor director... Logrando estos reconocimientos en competiciones nacionales e internacionales. Ganbara Abesbatza ha participado en varios festivales y ofrecido numerosos conciertos, tanto

atzerrian.

Sari horietaz gain, Ganbara Abesbatzak hainbat jaialditan hartu du parte eta kontzertu ugari eskaini du, Euskal Herrian, Estatuan zein atzerrian. Sortu zenetik gainera, hiru disko grabatu ditu: "SAGATZ", 2004ko abenduan, "AMARAUN", 2014ko abenduan, "GURE BIDEA", 2018ko azaroan.

en el País Vasco, como en diversos lugares del Estado y el extranjero.

Oñatiko Ganbara Abesbatza además, ha grabado tres discos: "SAGATZ" diciembre de 2004, "AMARAUN" diciembre de 2014 y "GURE BIDEA" noviembre de 2018.