

Antxo Eraikiz:

Informe del proceso  
participativo

Ayuntamiento de Pasaia

Junio de 2015

# Índice

<b>0. Introducción.....</b>	
<b>1. Objetivos.....</b>	
1.1 Objetivo principal.....	
1.2 Objetivos específicos.....	
<b>2. Esquema-resumen del proceso.....</b>	
<b>3. Planteamiento metodológico.....</b>	
<b>4. Trabajos previos.....</b>	
4.1 Órgano Mixto.....	
4.2 La Herrera Herrera.....	
<b>5. Desarrollo.....</b>	
5.1 Órgano Mixto.....	
5.2 La Herrera Herrera.....	
5.4 Puntos de encuentro.....	
5.5 Resultado.....	
<b>6. Finalización del proceso.....</b>	
<b>7. Anexos.....</b>	
7.1 Acta del primer encuentro.....	
7.2 Acta del segundo encuentro.....	
7.3 Acta del tercer encuentro.....	

# Introducción

Se prevén diversos proyectos importantes para Antxo en el futuro. A pesar de que van a causar inconvenientes, también se van a crear nuevas oportunidades. Antes de desarrollar dichos proyectos el Ayuntamiento quiere dar la oportunidad a los antxotarras y a las antxotarras para reflexionar y opinar en torno a las nuevas situaciones que se pueden producir a consecuencia de dichos proyectos. Elhuyar Aholkularitza recoge en este informe los resultados del proceso participativo llevado a cabo a tal efecto.

# Objetivos del proceso

## Egitasmoaren ikuspegiak



TAL DE ERAGILE

1. BILERA: Prozesua adostu, Komunikazioa landu, Proposamenak biltzeko kanalak identifikatu, Proiektuen aurkezpen-erakusketa prestatu.

2. BILERA: Lehen saioaren helburuak eta metodologia landu.

3. BILERA: Bigarren saioaren helburuak eta metodologia landu.

4. BILERA: Prozesuaren martxari segimendua egin, Proposamen guztiak bildu eta aztertu, Hirugarren saioa prestatu.

5. Pro...

a) **Objetivo principal del proceso**  
Teniendo en cuenta los proyectos en marcha o previstos y las necesidades de Pasai Arriaga, se propone a la ciudadanía la reordenación del distrito desde un punto de vista urbanístico.

b) **Objetivos específicos**

HE RRI TAR RAK

ERAKUSKETA: Proiektuak eta asmoak (topo aurreko prozesu enaitzak) → Explicar a la ciudadanía los pasos dados desde el último proceso, argumentando que no se ha hecho.

1. BILERA: Proiektu eta asmoak azaltzea. Diagnostikoa aurkeztu eta osatu. → Informar a los ciudadanos sobre los proyectos urbanos previstos o los que están en marcha, qué se va a hacer con respecto al topo, situación del proyecto Luzunaga, opciones que ofrece el entorno.

2. BILERA: Ordenamendu-erregioaren proposamenak lehenesteko irizpideak adostu. → Presentar, completar y ratificar el diagnóstico realizado.

3. BILERA: Proposamenak azterketaren ondorioz azaldu. Proposamenak lehenetsi. Prozesua eta baliabideak baloratu. Segimendua egingo den adar...

→ Estudiar el ordenamiento urbanístico actual y proponer nuevos ordenamientos.  
→ Trabajar la viabilidad técnica y económica de la propuesta o propuestas.  
→ En caso de que exista más de una propuesta de ordenamiento establecer prioridades.

**Hainbat funtsezko jasotako proposamenak txertatu**

WEB - ORRI A SAR E SOZI ALA K

c) **Objetivos transversales**

### KOMUNIKAZIOA

- Que los/as ciudadanos/as sean sujetos activos..
- Poner la vida comunitaria y la cultura política al servicio de las políticas públicas, ampliando las opciones de participación de la ciudadanía; y recoger y tener cuenta los deseos, opiniones e intereses de las personas participantes.
- Fomentar la cultura participativa entre la ciudadanía.
- Fortalecer la identidad de pueblo, fomentando el conocimiento recíproco y la colaboración ciudadana.

Además de los objetivos se propuso el siguiente esquema:

# Objetivos del proceso

# 3.Descripción del proceso: trabajos previos

Antes de comenzar con el proceso, tuvimos que realizar algunos trabajos previos, entre otros:

## Formar y poner en marcha el Grupo Promotor

El Grupo Promotor lo formaron tres concejales del ayuntamiento, el responsable de comunicación del ayuntamiento y dos miembros de Elhuyar Aholkularitza. El Grupo Promotor se reunió en dos ocasiones durante esta fase y otras tres veces durante el proceso. En la fase de los trabajos previos se trabajaron los siguientes aspectos:

- Estudiar y adecuar la propuesta.
- Definir el cronograma del proceso.
- Acordar el contenido de la exposición.
- Trabajar un plan de comunicación.
- Preparar el primer encuentro.

## Desarrollar el Plan de comunicación

Se desarrollaron algunas acciones para informar a la ciudadanía sobre el proceso y para invitar a participar en el mismo

- Notas de prensa a los medios de comunicación del entorno.
- Colgar información a cerca del proceso en la página web y abrir canales para la recepción de propuestas.
- Pancartas en el balcón del edificio Azoka: para informar sobre la exposición y recordar la fecha de la siguiente sesión antes de la fecha.
- Enviar emails a aquellas personas que participaron en los anteriores procesos, y sms antes de la siguiente reunión.

# 3.Descripción del proceso: trabajos previos

7.

## Organizar y preparar la exposición

Uno de los objetivos del proyecto era dar a conocer a la ciudadanía los proyectos principales en marcha o previstos para Antxo. Para ello, se acordó que el canal adecuado sería una exposición. En la exposición se colocaron paneles de los principales proyectos:

- Soterramiento del topo
- Fases 1 y 2 de Luzuriaga
- Ría Molinao
- Edificio Luzuriaga...

En los paneles se recogieron las conclusiones de los procesos llevados a cabo en Antxo relacionados con el urbanismo, y la fase en la que se encuentran dichos proyectos.

Después de los trabajos previos se llevaron a cabo las reuniones de los ciudadanos y ciudadanas. Fueron tres sesiones en total, y los datos de las mismas se resumen así:

### • 1ª sesión:

Fecha: 25-03-2015

Asistencia: 12 personas (3 ♀, 9 ♂)

Horario: 19:00-21:15

Lugar: Ikastola de Antxo

Temas tratados:

- Introducción y presentaciones
- El arquitecto municipal informa sobre lo que se ha llevado a cabo desde el anterior proceso, y sobre los proyectos y propósitos urbanísticos.
- Elaboración de un diagnóstico

# 3.Descripción del proceso: trabajos previos

8.

## • 2ª sesión

Día: 2015-04-15

Asistencia: 20 personas (10 ♀, 10 ♂)

Horario: 19:00-21:00

Lugar: Ikastola de Antxo

Temas tratados:

- Priorizar proyectos
- Trabajar los principios o bases del Antxo del futuro.
- Enumerar los principios, necesidades, problemas y alternativas y realizar propuestas ante los posibles escenarios.

## 3ª sesión

Día: 06-05-2015

Asistencia: 8 personas (1 ♀, 7 ♂)

Horario: 19:00-21:00

Lugar: Ikastola de Antxo

Temas tratados:

- Determinar los temas o propuestas principales comentados en la sesión anterior.
- Elaborar conclusiones.
- Definir los siguientes pasos y la forma de realizar el seguimiento.



# 3.Descripción del proceso: trabajos previos

- Valoración

A continuación exponemos los resultados de las sesiones:

## Dudas e inquietudes de la ciudadanía

Después de la presentación de los principales proyectos previstos, se les pidió que comentasen lo que más les había llamado la atención, y lo que más les había gustado y que expusiesen sus dudas.

PARECIDO SANTE	DUDAS	LES HA GUSTADO	OTROS
pone en peligro el espacio esia.	Si realmente se van a llevar a cabo las obras del topo. Cuánto tiempo van a durar las obras.	El ambiente	3 sesiones son pocas. Se más. Si las conclusiones se desarrollan, hay que i socializar las mismas. Si qué sirven los procesos p
ayan gastado 45 de euros en Antxo en os años. Que la n de los proyectos tanto tiempo.	Oficinas de Luzuriaga.	El proyecto del nuevo frontón	La altura de las casas im entrada de luz al pueblo.
nda fase de Luzuriaga	Dónde ubicar a los usuarios del edificio Azoka.	La información y la transparencia	¿A dónde se van a trasla servicios de Azoka, a alg mejor adaptado? (al sola escuelas?)
bios que sufren los s. Las obras no se como se dice..	Viabilidad de los proyectos. Planificación para la creación de proyectos.		Si se lleva a cabo la inter Lezo no tienen sentido la en el plan parcial.
Que muchos ciudadanos/as quieran renovar el pueblo sin perder las raíces. Las exposiciones del arquitecto ayudan a entender mejor las cosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escasa asistencia se puede deber a la poca información. Sin embargo, luego en la calle se habla mucho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el Ayuntamiento otorgue importancia a la opinión de la ciudadanía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las explicaciones proyectos han sido complicadas, no f expertos.</li> </ul>
Un proyecto a tan largo plazo queda anticuado, porque a medida que pasa el tiempo van surgiendo otras necesidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ser soñador. Estoy a favor de eliminar el viaducto, no rendiría culto a los edificios, deben estar al servicio de la comunidad y responder a sus necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que nos pregunten lo que queremos para el futuro. Que podamos establecer prioridades para el pueblo que queremos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesitamos un e polideportivo en V libre la Alameda. del polígono indu Molinao.</li> <li>• Después de cual proyecto urbaníst necesario urbaniz</li> </ul>

# 3.Descripción del proceso: trabajos previos

PARECIDO SANTE	DUDAS	LES HA GUSTADO	OTROS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Hasta qué punto puede presionar el Ayuntamiento para defender nuestros intereses en obras como la del topo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Queremos recuperar con la bahía.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dónde van a aparcar cuando se desarrolle Luzuriaga 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dentro de Pasaia quiere lo "suyo".</li> <li>El puerto tiene una influencia en ello, impide la conexión de los distritos. La moto de él.</li> </ul>

## Los principios del Antxo que quieren los/as ciudadanos/as

Estos son los principios o bases del Antxo del futuro que quieren los ciudadanos y las ciudadanas:

Proyectos prioritarios para la ciudadanía

- Luzuriaga (II)
- Proteger el proyecto cultural Luzuriaga y seguir adelante.
- Soterramiento del topo, derribo de las infraestructuras de arriba (arcos) y peatonalización de la vía actual. (IIII).
- Espacios para la cultura y la creación.
- Abrir los locales parroquiales a la ciudadanía o mover la iglesia de sitio, liberando el centro.
- Solucionar el asunto de los aparcamientos; para lograr que el centro de Antxo (Hamarretxeta, Oarso, Zumardia...) sea para el uso de la ciudadanía, dicho centro debería vertebrar la vida del pueblo.
- Trabajo comunitario entre la ciudadanía y responsabilidad,

# 3.Descripción del proceso: trabajos previos

compartida con el Ayuntamiento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un espacio amplio y polivalente para las mujeres, con accesibilidad adecuada y preparado para diferentes actividades (trabajos manuales, gimnasia, actos...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipamiento de uso polivalente: biblioteca, sala de actos, centro de día para mayores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edificio multifuncional cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que se pueda vivir en euskera.</li> </ul>

Necesidades, inconvenientes y propuestas:

	BEHARRAK	AUKERAK
TOPOA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soterramiento del topo</li> <li>• Traslado de los usos de Azoka a otro lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al soterrar espacio lib</li> <li>• Derribar los</li> <li>• Al soterrar</li> <li>• Derribar la</li> </ul>
AZOKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traslado de los usos de Azoka a otro lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar al nuevo edifi</li> <li>(que el asc</li> <li>• Que las as participen</li> </ul>
LUZURIAGA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luzuriaga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luzuriaga</li> <li>• Acondicion que le corr</li> </ul>
EQUIPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de equipamientos.</li> <li>• Lugar para actos.</li> <li>• Espacio cubierto.</li> <li>• Equipamiento para desarrollar la relación con la Administración y realizar las gestiones generales.</li> <li>• Espacio para practicar deporte.</li> <li>• El rocodromo está construido, pero queda pobre.</li> <li>• Espacios de Viteri: parque infantil, lugar para la guarda, está a mitad de camino, no está hecho.</li> <li>• Espacio para que los ciudadanos y ciudadanas de diferentes edades disfruten del ocio.</li> <li>• El ambulatorio está pendiente.</li> <li>• Espacio cubierto.</li> <li>• Espacio para actos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio pa</li> <li>• Hay neces</li> <li>necesidad</li> <li>• En la 2ª fas</li> </ul>

### 3.Descripción del proceso: trabajos previos

<p><b>VITERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio amplio sin edificaciones (ni siquiera el ambulatorio).</li> <li>• Hay que hacer mucho más para que sea un espacio ligero y agradable: con zonas verdes, árboles, paseos...</li> <li>• Debe seguir siendo el centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar la</li> <li>• Establecer edificio Az</li> <li>• Tiene que ocio de los edades, au</li> <li>• Espacio pa situación a</li> <li>• Remodelar espacio lib respetando</li> <li>• Construir la necesidad Aunque se</li> </ul>
<p><b>COMERCIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el ayuntamiento fomente el comercio pequeño.</li> <li>• Para que se abran comercios</li> <li>• Para consumir en el pueblo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilizar urbanística flexibilizar administrat</li> </ul>
<p><b>VIDA DE PUEBLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar las actividades del pueblo, y participar en ellas.</li> <li>• Hacer que el pueblo sea más atractivo, para que la gente participe en las actividades y se implique en la organización de las mismas.</li> </ul>	

## 6. Prozesuaren emaitzak

13.

	CONSENSOS	ALTERNATIVAS
TOPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derribo de los puentes del topo.</li> <li>• Al soterrar el topo, peatonalizar la vía actual.</li> </ul>	
AZOKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasladar los usos del edificio Azoka a otro lugar. Independientemente del lugar a donde se trasladen, hay que asegurarse de que los espacios están debidamente acondicionados.</li> <li>• Además, los agentes que actualmente utilizan el edificio Azoka deberían participar en el diseño del nuevo edificio o alternativa.</li> <li>• No construir en el solar del edificio Azoka. Acondicionar un espacio cubierto en dicho lugar o en las inmediaciones, y un puente de madera a la altura del edificio Azoka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasladar las actividades a Luzuriaga (los trabajos de adecuación a cargo de la red ferroviaria vasca).</li> <li>• En caso de trasladarlas a Luzuriaga y a los locales parroquiales, debería realizarse el reparto en función del tipo de actividad.</li> <li>• Construcción de un nuevo edificio.</li> </ul>
LUZURIAGA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasladar allí el centro de día.</li> <li>• Consensuar entre todos lo que se puede hacer en Luzuriaga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasladar las actividades del edificio Azoka (todas o algunas) a Luzuriaga (los trabajos de adecuación a cargo de la red ferroviaria vasca).</li> <li>• Acondicionar una sala cultural en Luzuriaga.</li> </ul>

## 6. Prozesuaren emaitzak

14.

<b>EQUIPAMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesidad de una sala de actos (musica, teatro...), como el de San Pedro o como la sala Niesssen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesidad de una sala de actos (música, teatro...), como el de San Pedro o como la sala Niesssen.</li> </ul>
<b>VITERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En principio, lo más adecuado para todos sería que no se construyera en Viteri; sin embargo, si se derriba la Azoka, algunos dicen que se debería estudiar la opción de construir el nuevo edificio en Viteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir el nuevo edificio allí (en la casa Oribe, frente a la casa de cultura).</li> <li>Dejar espacio libre en Viteri: dejar el frontón y acondicionar un espacio polideportivo para niños y jóvenes (y la Alameda para las personas mayores).</li> <li>Acondicionar un parque de skate (con la asesoría de los de Arrigorri).</li> </ul>
<b>MERKATARITZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que el Ayuntamiento fomente el pequeño comercio.</li> <li>Para abrir comercios.</li> <li>Para consumir en el pueblo.</li> </ul>	
<b>VIDA DE PUEBLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar las actividades del pueblo, y participar en las mismas.</li> <li>Hacer que el pueblo sea más atractivo, para que la gente participe en las actividades y se implique en la organización de las mismas.</li> </ul>	

## 6. Prozesuaren emaitzak

15.

ANTXO MIRANDO  
AL MAR

- Soterrar las vías del tren de RENFE.
- Recuperar las motoras.

# 6. Prozesuaren emaitzak

16.

## Última reflexión en torno a las alternativas de futuro de Antxo

En el caso del topo, todos coinciden en su soterramiento, en la demolición de los puentes y en la peatonalización.

### Azoka

Ha habido una amplia reflexión en torno a este edificio. Se plantea trasladar a Luzuriaga o a los locales parroquiales las actividades que actualmente se realizan en Azoka. A favor de la iglesia se dice que sería un privilegio contar en el centro del distrito con un lugar para actividades; sin embargo, aunque el edificio es de propiedad municipal, actualmente sigue en manos de la iglesia. Además, habría que ver qué tipo de actividad podría realizarse en el mismo.

En el caso de Luzuriaga, entre otros aspectos, se comenta su lejanía.

Otras personas opinan que en caso de demoler el edificio Azoka, ETS deberá adoptar el compromiso de construir un nuevo edificio, y no se puede desperdiciar esta oportunidad. Se le responde que el dinero que se necesitaría para construir un nuevo edificio podría utilizarse para acondicionar LUZURIAGA o LOS LOCALES DE LA IGLESIA.

Al final, acuerdan tres alternativas:

- ☐☐Traslado de las actividades a LUZURIAGA (encargándose ETS de las obras de acondicionamiento).
- ☐☐Traslado a☐LUZURIAGA y a los LOCALES DE LA IGLESIA (realizando el reparto en función del tipo de actividad).
- ☐☐Construcción de un nuevo edificio (no se define el lugar).

En cualquier caso, las entidades y agentes que utilizan el edificio Azoka deberían participar en los diseños de acondicionamiento del nuevo edificio o de los existentes.



# 6. Prozesuaren emaitzak

17.

## BITERI/ZUMARDIA

En caso de construir un edificio que sustituya al de Azoka, se comenta la opción de que sea en Viteri (frente a la casa de cultura...). Sin embargo, como ya se ha dicho, en este punto no ha habido consenso; porque para algunas personas Viteri debe ser un espacio abierto y verde, y para otras, en cambio, en caso de suprimir la estación, habría sitio y creen que este tipo de actividades deberían estar situadas en el centro del distrito.

En opinión de aquellos que abogan por los espacios libres, en Viteri debería adecuarse un espacio polideportivo para jóvenes ( $\leq 14$ ), manteniendo el frontón. Incluido un parque de skate??? Con la asesoría de los de Arrigorri...

Dejando un espacio deportivo en Viteri para niños/as y jóvenes, las personas mayores dispondrían de la Alameda para estar y pasear.

## LUZURIAGA

Luzuriaga dispone de un amplio espacio, y podrían trasladarse allí numerosas actividades, además de las actividades del edificio Azoka. Además, se podría instalar allí un CENTRO DE DÍA. Habría que estudiar las posibilidades de Luzuriaga.

## ESPACIO CUBIERTO

Todos convienen en la necesidad de un espacio cubierto en Antxo. Cuando se elimine el edificio Azoka, se podría acondicionar en ese lugar el espacio cubierto. A poder ser, manteniendo el tejado de Azoka.

## SALA DE CULTURA polivalente

La necesidad de una sala polivalente también es compartida por todos. Las actuales no responden a las necesidades existentes. La sala de Kultur Etxea no es adecuada para algunas actividades de teatro, música, ni para exposiciones. Se mencionan algunos modelos, como el de San Pedro o la sala Niessen de Errenteria. Se comentan diferentes opciones:

☐☐Acondicionar una sala en Luzuriaga, y trasladar la biblioteca a la sala de Kultur Etxea (utilizando los locales parroquiales para las exposiciones).

☐☐Trasladar la biblioteca a las nuevas casas???, y convertir la casa de cultura en sala☐

## ANTXO MIRANDO AL MAR

# 6. Prozesuaren emaitzak

18.

Durante todo el proceso se comentó, e incluso se recogió entre los principios, que Antxo debe ser un pueblo abierto al mar. Todas las personas están de acuerdo en la importancia que tendría en este aspecto la recuperación de las motoras. En este asunto los principales impedimentos son el puerto y las vías del tren de RENFE. RENFE cuenta con 7 vías, de las cuales solo se utilizan dos. Soterrando las mismas, igual que las vías del topo, Antxo quedaría mirando al mar.

También se habló de los proyectos a largo plazo, aunque el futuro de algunos no está del todo claro.

## 2º FASE DE LUZURIAGA

Aunque no está del todo claro cuándo se va a proceder a la construcción de la 2ª fase de Luzuriaga, parece que el ambulatorio y el hogar del jubilado serán trasladados al mismo. Cuando esto suceda, también quedará libre el local de los jubilados de la plaza Axular. Y consecuentemente, dispondríamos de más locales para actividades.

También se comentaron otros temas para el futuro:

☒☒ Posibilidad de construir garajes en los bajos de Pavinsa.

Ir tatando el asunto de cambiar de trasladar la iglesia; teniendo en cuenta el número de usuarios de la iglesia, se podrían estudiar diferentes alternativas (acondicionar una iglesia más pequeña en la 2ª fase de Luzuriaga, adecuada a las necesidades reales).

Y a pesar de tratarse de un tema muy específico, también se solicitó que se recogiera este punto:

Durante la construcción del frontón dejaron cascotes de cemento en la ría, y deberían retirarse cuanto antes.

Siguientes pasos:

El grupo acuerda algunos pasos a seguir:

Formar una Comisión de Seguimiento, para realizar el seguimiento del proceso en el futuro.

Informar a la ciudadanía sobre el trabajo realizado y las conclusiones del proceso.

Solicitar que se trate el asunto en el Pleno del 12 de mayo:

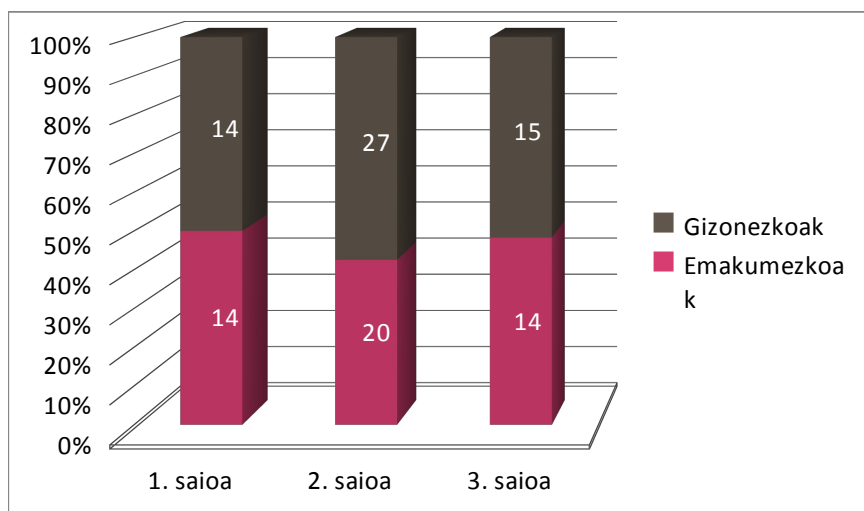
## 6. Prozesuaren

## emaitzak

19.

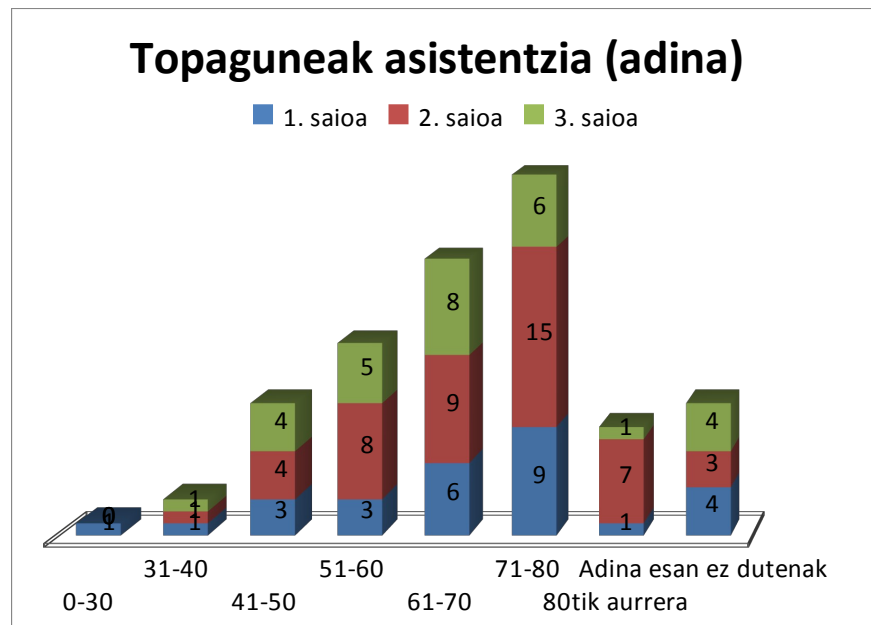
Para garantizar la posibilidad de presentar nuestro trabajo después de las elecciones.

Para asegurar las condiciones y recursos para realizar el seguimiento del proceso en adelante (ver la solicitud en los anexos).



## 6. Prozesuaren emaitzak

20.



### Asistencia a las sesiones

→ La asistencia fue baja; aunque participaron 27 personas en total, la asistencia de cada reunión fue de una media de 13. En la primera sesión 12, en la segunda 20 y en la última 8.

→ Reseñable y penosa la baja participación de la última sesión: 8 personas. Incluso más penoso teniendo en cuenta que, por un lado, era el momento de consensuar propuestas relativas a diferentes proyectos y, por otro lado, se acordaron asuntos relacionados con la definición de los pasos a dar en el futuro y las estructuras de seguimiento. Una mayor participación hubiera otorgado mayor legitimidad al proyecto y hubiera garantizado una estructura más firme para el futuro.

Así pues, la valoración de la asistencia ha sido agrídulce.

### Participación en las reuniones

→ En lo referente a la participación de los ciudadanos y de las ciudadanas en las reuniones, la valoración es satisfactoria, ya que la mayoría ha participado activamente. Además, hay que felicitar a las personas participantes, ya que en la última sesión mostraron su disposición para realizar un seguimiento del proceso. Es conveniente articular cuanto antes dicha predisposición.

→ En este punto también queremos indicar que, a pesar de la baja participación, esta ha sido muy diversa, en lo referente a intereses, y en lo referente a tipos de asociaciones, en el caso de las personas que venían en representación de alguna asociación.

### Participación de hombres y mujeres

→ La asistencia no fue equilibrada, ya que han participado 9 mujeres y 18 hombres. En la última sesión hubo una sola mujer entre 8 asistentes.

### Edad de participación

→ La edad media de las personas participantes ha sido de 48 años. La mayoría pertenecen al grupo de edad 56-68, 37%. Han participado pocos jóvenes; en cualquier caso, la participación ha sido bastante equilibrada teniendo en cuenta los grupos de edad.

# 6. Prozesuaren emaitzak

21.

## Comunicación e información

→ En el apartado de la comunicación, la exposición de paneles ha sido positiva; visual y clara. Por otra parte, los ciudadanos y ciudadanas agradecieron la información y cercanía mostradas en las reuniones, así como la oportunidad de aclarar sus dudas. Sin embargo, nos costó desarrollar algunas acciones comunicativas (preparar la exposición, rueda de prensa...).

## Lugar:

→ La acústica de la sala no era la adecuada, sobre todo para trabajar en grupos. En la segunda reunión se produjo un problema. Para la tercera sesión habíamos preparado varias salas para trabajar por grupos, pero debido a la escasa participación, se trabajó en un solo grupo y las soluciones previstas no fueron necesarias.

## Ambiente

→ Las reuniones discurrieron con buen ambiente, y los participantes tuvieron la oportunidad de participar y exponer sus opiniones. Las personas participantes estuvieron en buena sintonía y llegaron con facilidad a consensos. No hubo grandes discusiones.

## Conclusiones generales del proceso y de los resultados

Atendiendo a los objetivos establecidos al comienzo del proceso, podemos afirmar que el objetivo principal se ha cumplido en gran medida, ya que los vecinos y las vecinas de Antxo han estado trabajando en la forma de reordenar el distrito de Antxo. También se han cumplido los objetivos específicos, exceptuando los estudios de viabilidad por falta de definición de algunos proyectos.

Sin embargo, a pesar de que el Ayuntamiento ha hecho lo que tenía que hacer y la participación ha sido buena a nivel cualitativo, no se ha logrado una participación cuantitativa de la ciudadanía deseable. No se ha logrado que una cantidad significativa de ciudadanos/as se convierta en sujeto activo y que la ciudadanía se sumerja en la cultura de la participación. Y aunque ello no reste legitimidad al trabajo realizado, el trabajo realizado y las propuestas elaboradas necesitan el apoyo de la ciudadanía. Y eso fue precisamente lo que expresaron los participantes: la necesidad de presentar a la ciudadanía el trabajo realizado, para lograr sus aportaciones y su apoyo, y para formar un grupo de seguimiento. En definitiva, los nuevos proyectos ofrecen nuevos espacios de actuación y nuevas oportunidades a los vecinos y vecinas de Antxo; sin embargo, dado que algunos de esos proyectos están sin definir totalmente, o son a largo plazo o no dependen de los ciudadanos (ni del Ayuntamiento), hay que definir las vías y pasos a seguir en adelante, para que la ciudadanía esté informada y para realizar un seguimiento de los acuerdos.

# 6. Prozesuaren emaitzak

22.

## Solicitud del grupo de ciudadanos/as “Antxo eraikiz” al ayuntamiento

### SOLICITUD AL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento de Pasaia ha realizado diferentes intentos en aras a mejorar el pueblo, y para ello ha recogido las opiniones y aportaciones de los antxotarras. Pero Antxo ha tenido algunos límites a la hora de satisfacer y desarrollar los mismos.

Sin embargo, ahora se abren nuevas oportunidades (proyecto de soterramiento del topo, acondicionamiento de Luzuriaga para el pueblo...). A la vista de dichas oportunidades, el Ayuntamiento puso en marcha en marzo un proceso participativo, a fin de que la ciudadanía reflexionara al respecto.

Los ciudadanos y ciudadanas hemos realizado tres reuniones, para debatir y exponer nuevas propuestas en torno al nuevo escenario. Una vez finalizado el proceso, queremos presentar al Ayuntamiento los resultados y las conclusiones del mismo. Sin embargo, somos conscientes de que estamos al final de la legislatura y de que no es el momento más adecuado para presentar nuestro trabajo, sobre todo teniendo en cuenta que algunos representantes políticos van a dejar de serlo y que se van a formar nuevos grupos de gobierno. Además, las propuestas elaboradas en el proceso dependen, en gran medida, de variables que no están al alcance de los ciudadanos. Ciertamente, algunas de esas oportunidades que se nos han abierto todavía están sin definir del todo, o pendientes de alguna alegación, o se trata de proyectos a largo plazo o consecuencias de negociaciones.

Por todo ello, solicitamos al Ayuntamiento:

Que el Ayuntamiento se comprometa a presentar los resultados del proceso a la nueva Corporación al comienzo de la legislatura, es decir, que se garantice dicha oportunidad.

Que en el futuro el Ayuntamiento tenga en cuenta lo que se ha trabajado en Antxo, y debido a que algunas propuestas dependen de proyectos sin definir del todo, se asegure que su seguimiento se realizará por medio de una representación ciudadana, proporcionando las condiciones y medios necesarios para ello.

# 6. Prozesuaren emaitzak