

El Solsticio de Invierno.

Hoy les presentamos un concierto dedicado al Solsticio de Invierno, evento astronómico que se lleva celebrando con diferentes nombres desde tiempos inmemoriales. En ese momento el Sol empieza a recuperar fuerza y la Naturaleza renace en un nuevo ciclo vital. La siembra ya está hecha en los campos y la gente se prepara para el inicio de crudo invierno haciendo recuento de lo almacenado y sacrificando a los animales a los que no se podría alimentar u ofreciendo lo sobrante a los menos pudientes. Diferentes elementos como las reuniones familiares, el intercambio de regalos, el recuerdo de los ausentes, la fría y silenciosa noche, el fuego que calienta los fríos hogares, el tronco o el árbol de navidad son comunes en muchas de estas culturas. La celebración que ha llegado hasta nosotros es un amalgama de diferentes elementos, algunos heredados directamente desde la época romana que fueron adaptadas por la iglesia católica y mezcladas con nuestras tradiciones paganas.

Neguko solstizioa

Gaur, Neguko Solstizioan oinarrিতua dagoen kontzertua aurkezten dizuegu, antzinetatik izen ezberdinekin ospatua izan den ekimen astronomikoa. Une horretan, eguzkia indarra errekupe ratzen hasten da eta natura ziklo berri batean birsortzen da. Éreitea lur zoruetan egin a dago eta jendea negu gogorrari aurre egiteko prestatzen hasten da, bildutako uzta zenbatuz, elikatu ezin diren animaliak hilaz edota soberakinak behartsuei eskeiniz. Familia bilkurak, oparien hartu-emanak, iada ez daudenen oroitzapena, gau hotz eta isila, etxe hotzak berotzen dituen sua, enborra edota gabonetako zuhaitza bezalako elementuak, ohikoak izaten dira kultura askotan. Gugana iritsi den ospakizuna, elementu ezberdinen nahaste bat da, batzuen oinordetza zuzena erromatar garaitik datorrelarik, eliza katolikoaren egokitzapenatik eta gure tradizio paganoetatik.

ANTOLATZAILEA:

Sociedad Musical Pasaitarra – Musika Banda Pasaia



LAGUNTZAILEAK:

Pasaia Antxoko San Fermín Eliza
Pasaia Udala – Kultura Saila
Pasaia Musikal

GABON KONTZERTUA

(PASAI ANTXXO)

2018

HIRUSTA ABESBATZA



DÍA / EGUNA: 2018ko ABENDUAK 16

HORA /ORDUA: 19'00etan

LUGAR / TOKIA: PASAI ANTXXOKO ELIZAN

EGITARRAUA/PROGRAMA

HIRUSTA ABESBATZA

Hirusta Abesbatza de Errenteria empezó su actividad coral en 1998. Desde entonces hasta el año 2009 en el que interrumpió su actividad realizó numerosos intercambios con otros coros, estrenó algunas obras de compositores amigos, participó en algunos festivales corales y concursos, llegando a ganar premios en algunos de ellos, como en Ejea de los Caballeros (2004) o Cocentaina (2006 y 2008).

En mayo de 2009 decide parar ya que los compromisos familiares hacían difícil el funcionamiento del coro. Pero en 2015 volvió a juntarse para reactivar la actividad coral, reuniéndose para proyectos concretos como un concierto dedicado al Solsticio de Verano en 2014, o el concurso de San Vicente de la Barquera en 2016. Fue tal el buen sabor de boca que quedó que nos animó a emprender una nueva etapa, con un trabajo regular para preparar repertorios diferentes. Desde entonces el coro ha realizado intercambios con coros como Eskifaia Abesbatza de Hondarribia o la Coral La Fuga de Barcelona.

Errenteriako Hirusta Abesbatzak 1998.urtean kantatzeari ekin zion. Ordu ezkeroztik, eta, 2009. urterarte – gure jarduera eten genuen urtea- hainbat hartu-eman egin genituen beste abesbatzekin, hainbat konpositore kideen lanak estreinatu genituen, zenbait jaialdi koraletan hartu genuen parte, eta hainbat abesbatza lehiaketatan lehiatu ere, zenbaitetan sariak ere lortuz, Ejea de los Caballeros (2004) edo Cocentaina (2006 eta 2008).

2009. urtean, gure jarduera etetea erabaki genuen, besteak beste, familia ardurak abesbatzaren funtzionamendua oztopatzen zuelako. Halere, 2015. urtean, berriro ekin genion jarduera korolari baina proiektu zehatzak eskeiniz, hala nola, Udako Solstizioan oinarritutako kontzertua, edota 2016 urtean San Vicente de la Barquerako lehiaketa. Esperientzia hain baikorra izan zen, etapa berri baten prestaketari ekin geniola, ohiko lan arrunta eginaz eta erreperorioa prestatuz. Orduz geroztik, Hondarribiako Eskifaia edo Bartzelonako La Fuga abesbatzarekin hartu-emanak egin ditu.

- **Santa Luzia** Teodoro Cottrau (1827-1879)
Hitzak: Leire Otaegi (1975-) / Mold. Patxi Tardío (1975-)
- **O magnum mysterium** Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
- **Es ist ein Ros entsprungen** Ezezaguna / Mol. Michael Prætorius (1571-1621)
Bakarlariak: Marta Gonzalez, Idoia Gascón, Idoia Unanue, Leire Otaegi,
Gorka Gomez, Jose Javier Albizu, Fernando Sanchez eta Aitor Otaegi
- **Weihnachten** Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

- **Stille Nacht** Musika: Franz Xaver Gruber (1787-1863)
Hitzak: Joseph Mohr (1792-1848)
Bakarlariak: Idoia Gascón Suárez, Leire Otaegi, Jose Javier Albizu y
Fernando Sanchez
- **Si la nieve resbala** Julio Dominguez (1965-)
- **O Tannenbaum** Melodia: Melchior Franck (1579-1639)
Moldaketa eta hitzak: Ernst Anschütz (1780-1876)
Bakarlariak: Marta Gonzalez, Idoia Unanue, Gorka Gomez y Aitor Otaegi
- **Jul, Jul, strålande Jul** Gustaf Nordqvist (1886-1949)

-
- **Suari kanta** David Azurza (1968-)
 - **Abenduko hilaren** Mold. Emil Cosetto (1918-2006)
 - **Oi Bethlehem** Mold. José Gonzalo Zulaika, Aita Donostia (1886-1956)
- **Olentzero** Herrikoia.
Mold. Javier Busto (1949-)
Popular.
 - **Aritz adarrean-Kattalin** Arr. Julen Ezkurra (1930-)
 - **Dringilindron** Secundino Esnaola (1878-1929)
 - **Orra Mari Domingi** Mold. Junkal Guerrero (1968-)
 - **Gabaren erdian** Herrikoia.
Mold. Patxi Tardío (1975-)

Bakarlarria: Idoia Gascón