

25. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS DE PASAIA

BODAS DE PLATA

Dentro de la programación para niños, niñas y jóvenes que desarrolla el Departamento de Juventud destaca el Festival Internacional Infantil de Marionetas, que este año celebra su 25. edición, es decir, cumple sus “bodas de plata”. Esta larga trayectoria ha convertido este festival en un referente clásico en esta época del año en Pasaia.

Este año el Festival da comienzo el lunes, día 26, y va a continuar durante toda la semana hasta el viernes, día 30, con sesiones de mañana, siendo todos los días un espectáculo diferente.

Ya son 25 años consecutivos que, gracias a la colaboración del Centro de Iniciativas de Tolosa, los y las niñas pasaitarras pueden disfrutar de espectáculos internacionales de marionetas de un gran nivel. Este año acuden compañías de Grecia, Argentina, Castilla-La Mancha, Francia e Italia.

El lunes, 26 de noviembre, llega a Pasaia la compañía “Hop Signor”, de Grecia, con el espectáculo “ Giraffe”. Es un espectáculo de marioneta de mesa sin palabras. Un niño quiere comprar un avión de juguete; un anciano que ama el cielo quiere volar alto; además, a una hucah, en forma de jirafa, le gustaría ser algo más que un guardamonedas. Los deseos de nuestros héroes se entrecruzan en una historia en la que la vida surge en cada objeto que transmite emociones y sentimientos. A través de sus relaciones con la jirafa, nuestros héroes conectan su habilidad para amar, ser amigos, soñar.



El Teatro de Marionetas “Hop Signor” fue fundado por Evgenia Tsihilia y Thanos Sioris. Habiendo estudiado y trabajado en diferentes campos como teatro, educación, ciencia, artesanía y humanidades, encuentran en la

marioneta un campo de expresión común. Han recibido numerosísimos premios internacionales.

El martes, día 27, acude la compañía de Fernan Cardama, desde Argentina, con su espectáculo “Sopa de estrellas”. Dice Julio Petrucelli, el placero del barrio: *“La inundación trajo muchas cosas malas, pero también algunas buenas. El día de la inundación yo gané un amigo; conocí a Blas.”*

Blas empuja un carrito para juntar cartones, con él va su fiel amigo Chispa. Blas y Chispa son callejeros, tienen el pelo duro y los ojos marrones, como el cartón!. Julio Petrucelli, nos cuenta cómo fue el día inolvidable en que conoció a Blas.

Sopa de estrellas es un espectáculo de objetos, títeres y actuación que se acerca a la vida de los niños trabajadores. Nos cuenta la historia de Blas, niño cartonero, invisibilizado, el día de la inundación de su ciudad. El mundo de Blas está hecho de cartón y residuos que junta para poder vivir, pero también está hecho de imaginación, de juegos, amistad y de la solidaridad de las personas que siempre nos salva.



Fernán Cardama es Codirector Artístico Internacional del Festival Internacional de Títeres de Brasil, SESI BONECOS, fue el Asesor Internacional del Festival Internacional de Títeres “Titerías” de México hasta su última edición en 2012, y ha sido el creador y director del primer festival de títeres para adultos de España, el Encuentro Internacional de Títeres para Adultos de Alcalá la Real (Jaén) desde su inicio en 1999 hasta su última edición en 2010.

El miércoles, 28 de noviembre, la compañía de Castilla- La Mancha “La Chana” presenta su espectáculo “Vulgarcito”. De manera rimada, articulada, redondeada, recta e inclinada como una carcajada se nos presenta la vida de un pobre muchacho que habita en un reino triste.



Es una dramatización muy libre, con objetos, del famoso cuento Epaminondas. Sobre una mesa, el manipulador crea un mundo de objetos y títeres en el que se da cuenta de las aventuras que, Vulgarcito, nuestro protagonista, sufre en los distintos trabajos por los que va pasando.

La crítica especializada ha destacado de la compañía La Chana la sencillez escénica, la calidad de los textos, la inteligencia en la puesta en escena, el minucioso trabajo con los objetos y la calidad interpretativa. Han

viajado durante los cuatro últimos años por toda la geografía española y también otros países como Brasil, Francia, Bélgica, Portugal, Níger, Marruecos, Suiza, Colombia e Israel.

El jueves, día 29 de noviembre, tendremos a la compañía “Puppela Nogues”, de Francia, que nos trae el espectáculo “Ici eta ailleurs”.

Esta es una visita especial a la que se es invitado, cruzando la puerta de un museo que desde hace mucho tiempo mantiene objetos preciosos de niños de todo el mundo. Un museo rico en todas estas historias, pero que no tiene un lugar fijo. Un museo nómada que se refugia en lugares que uno quiere prestarle por un tiempo. El Museo de Aquí y de Allí es un museo itinerante, un museo migratorio que alberga una gran cantidad de souvenirs de viaje y nos lleva a otros lugares. Los personajes nacen literalmente del cuerpo de los marionetistas: pies, manos, brazos, piernas, cabeza y, sobre todo, corazón al servicio de un arte único y divertido aplaudido por niños y adultos de todo el mundo.

Un teatro de marionetas contemporáneo, alternativamente para adultos y niños, con un enfoque poético de la escritura y los materiales. Los espectáculos de la compañía han sido presentados en Francia y en muchos otros países: Italia, España, Croacia, Eslovenia, Suecia, Finlandia, Grecia, Suiza, Alemania, Guayana Francesa, México, República de Bielorrusia, Corea del Sur, Bélgica, la Federación Rusa, Polonia, la República Checa.



Fundada en Italia por Joëlle Noguès y Giorgio Pupella en 1984, Odradek / Compagnie Pupella-Noguès se establece a las afueras de Toulouse desde 2005, localidad que se ha convertido en un importante centro de creación y desarrollo del arte de la marioneta.

Por último, el viernes, día 30 de noviembre, desde Italia nos visitará la compañía " Di Filippo" con la obra " Colgando de un hilo". Un espectáculo de títeres lleno de simplicidad y poesía. Involucra, se mueve y se divierte, los títeres están vivos; vivos en el sentido de ser capaz de transmitir emociones. "Ligero como el vuelo de una pluma, fuerte como el latido del corazón en una almohada"

El espectáculo ha sido galardonado como el mejor espectáculo del Kleinkunstfestival en Alemania en 2017, en el Festival "Briciole di Fiabe" en Arezzo, Italia 2018 y el festival "In Fonte veritas" de Florencia. Su trabajo está dirigido a públicos de todas las edades: "Encanta a los niños y hacen que los adultos sueñen".

La compañía "Di Filippo Marionette" fue creada por Remo Di Filippo y Rhoda López, las marionetas son de construcción propia. Las construyen ellos mismos en un pequeño taller en Italia. La compañía ha presentado sus espectáculos en festivales, teatros y escuelas en 17 países: Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Francia, Alemania, Grecia, India, Italia, Holanda, Perú, Portugal, Rumania, España, Suiza, Estados Unidos y Hungría. *"El tiempo es vida, y la vida vive en el corazón"*



Durante toda la semana acuden los alumnos de 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de los Centros Escolares del municipio. En total participarán casi 700 niñas y niños. Las representaciones serán por primera vez en el Auditorio Juanma Berasategi en Donibane.