

# 1ª sesión con los ciudadanos/as: acta

**Fecha:** 15/03/2014

**Hora:** 10:00-14:00

- **Introducción:** hemos pasado la hoja de registro y hemos realizado una dinámica, para conocernos y recoger las expectativas de la ciudadanía. Estas son algunas de las expectativas mencionadas:
  - ✓ Acordar entre todos qué es lo que necesitamos; dar uso a Proisa.
  - ✓ La importancia de aglutinar diferentes grupos y puntos de vista.
  - ✓ Rehabilitación de Proisa.
  - ✓ Creación de algo prolífico para el pueblo. Cultura, colectividad.
  - ✓ Que los que han sido espectadores/as pasen a ser participantes activos.
  - ✓ Recuperación de la potencialidad cultural de San Pedro.
  - ✓ Introducir a San Pedro en el mapa cultural.
  - ✓ Que lo que salga de aquí valga para nosotros y para nuestros sucesores. Para poder llevar a cabo todo ello: Proisa, cubrir el frontón...
  - ✓ Autogestión de la nueva infraestructura con la ayuda del Ayuntamiento.
  - ✓ Experiencia “ciudades amigables” de Arrasate.
  - ✓ Dudas con los resultados del proceso.
  - ✓ Poner todas las ideas sobre la mesa, para construir algo nuevo entre todos (romper o superar la dicotomía Proisa/Ayuntamiento).

- ✓ Unificar las actividades propias del ayuntamiento y las organizadas desde fuera.
  - ✓ Que el resultado que se obtenga sea común, y que la responsabilidad de llevarlo a cabo sea de todos.
- 
- ✓ Dinamización de la cultura en San Pedro.
  - ✓ Necesidad de un espacio.
  - ✓ Fomento de las actividades para jóvenes, además de las actividades para niños/as y adultos/as.
  - ✓ Cómo responder a las necesidades de San Pedro.
  - ✓ Adecuación del espacio necesario, y forma de gestionar el mismo.
  - ✓ Dar salida a la potencialidad cultural.
- Respecto a las expectativas, había dudas sobre el alcance del proceso, es decir, si hablábamos de San Pedro o de Pasaia. Se explica que las necesidades de todos los distritos son parecidas, pero que las dinámicas son muy diferentes y que cada espacio debe responder a las necesidades de su distrito (Luzuriaga a las de Antxo, Ciriza a las de Trintxerpe...). Los distritos son diferentes entre sí, no tienen nada que ver. **San Pedro debe responder a las necesidades de San Pedro.**
  - Se menciona el tratamiento del idioma y se comenta que se van a sacar fotos; asimismo, se habla de la Ley de Protección de Datos.
1. **Descripción del proceso:** los miembros del Gobierno Municipal exponen las razones de la puesta en marcha de este proceso. Seguidamente, los técnicos de Elhuyar Aholkularitza han presentado los objetivos y pasos del proceso y el programa del día. Hemos estudiado si los objetivos y las expectativas coinciden, y hemos dejado claro para qué va a servir el proceso y para qué no va a servir.
    - ✓ **Objetivo principal**
    - Definir entre todos los agentes sociales y los ciudadanos y ciudadanas de Pasai San Pedro las necesidades socioculturales del pueblo y, teniendo en cuenta las mismas, consensuar el uso de los espacios o edificios culturales.
  2. **Valores:** hemos consensuado en las sesiones los valores y normas que vamos a tener en cuenta para trabajar en un ambiente de confianza. Estas son las líneas consensuadas:

- ✓ No perder el eje del asunto. Ser efectivo; ir directamente a la esencia.
- ✓ No hacer monólogos. Gestionar el tiempo y respetar los turnos.
- ✓ Ser críticos, pero de forma constructiva.
- ✓ No restar legitimidad al proceso. Compromiso con el proceso. Para ello, hay que poner las cosas sobre la mesa y hablar claro.
- ✓ Acordar las cosas a través del consenso.
- ✓ No personalizar los objetivos; tener un objetivo común.
- ✓ Decir las cosas claramente, y hablar con respeto.
- ✓ Escuchar y tener en cuenta las opiniones de todas las personas; sin trincheras.

A la hora de consensuar el debate se ha centrado en dar legitimidad al proceso y al compromiso con el proceso. En general, estamos de acuerdo, aunque visto lo que ha sucedido en otros procesos (como por ejemplo Ondartxo), surgen dudas. Se recalca especialmente la necesidad de llegar a consensos o acuerdos, superando las primeras experiencias negativas. Se comenta que en estos procesos se llega a conclusiones y consensos, pero que luego no se avanza. Por último, se recalca que el proceso debe ser transparente, lo cual facilitará mucho las cosas.

3. **Conclusiones del cuestionario:** hemos presentado las conclusiones obtenidas del cuestionario en referencia a la situación sociocultural y a las necesidades. En cualquier caso, trasladaremos la documentación a todas las personas participantes, a la dirección que han indicado en el registro.
4. **Situación sociocultural:** hemos formado tres grupos y cada uno de ellos ha trabajado unos aspectos de la situación sociocultural de San Pedro, mediante diferentes técnicas.

**1º grupo: trayectoria histórica (línea del tiempo).**

**Objetivo:** representar la evolución sociocultural de Pasai San Pedro en los últimos 20 años.

Primero, han identificado los antecedentes, y han procurado clasificarlos por ámbitos. Las actividades que han aglutinado gran cantidad de gente o las más exitosas las han representado mediante líneas gruesas; y las menos exitosas mediante líneas finas.

## CONCLUSIONES

- ✓ Existen antecedentes potentes. Dos hechos significativos: se restringe el uso de espacios públicos; se restringe el uso de Proisa.
- ✓ Importante movimiento artístico entre 1993 y comienzos de 2000.
- ✓ Interrupción. Motivos:
  - Institucionalización de los espacios.
  - Cambio de generación, transmisión.
- ✓ Resurgimiento que se ha dado en los últimos años.

### 2º Grupo situación actual (mapa).

**Objetivo:** representar en el mapa los espacios socioculturales de Pasai San Pedro. Es decir: infraestructuras/recursos culturales, los grupos que los utilizan, cursos que se realizan, fiestas patronales, fiestas/actos anuales...

Han identificado espacios y recursos públicos. Ha quedado en evidencia la diferencia entre la parte alta y baja de San Pedro. no nos conocemos o no tenemos noticias los unos de los otros.

Han enumerado los agentes, entre los que se encuentran la iglesia, el bar Begiaundi y la cofradía.

Han enumerado los usuarios de cada espacio, y la lista es interminable. El uso de muchos locales es compartido.

También están la EPA y la ludoteca, pero no saben quién los utiliza.

### CONCLUSIONES:

- ✓ ¿Cómo generar los espacios con las actividades que ya se están desarrollando?
- ✓ Las instalaciones actuales no responden a la actividad cultural.
  - Hay grupos que se ven obligados a utilizar instalaciones que no se ajustan a sus necesidades.
  - Hay actividades que no se hacen, o se han dejado de hacer, porque no hay espacios adecuados.

- ✓ El sistema de monopolio dificulta el desarrollo de las actividades culturales. Algunas actividades que podrían hacerse en Udal Aretoa se hacen en el gimnasio.
- ✓ Importancia de la autogestión. La rigidez institucional dificulta/impide la expresión creativa. Algunos tienen más facilidades para presentar instancias y realizar papeleo.

### **3º Grupo:situación actual (red)**

**Objetivo:** representar la situación sociocultural actual de Pasai San Pedro.

#### **CONCLUSIONES:**

- ✓ Hay numerosos agentes, de diversos tipos y ámbitos.
- ✓ Entre los mismos, hay dos centrales que aglutinan a todos los demás: Proisa y la Comisión de Fiestas (Comisión Popular). Su función es esencial, ya que garantizan la relación entre todas los demás agentes.
- ✓ Hay una gran diversidad, se realizan numerosas actividades culturales.

5. **Valoración de la reunión:** hemos pedido a las personas asistentes que valoren la sesión de hoy mediante caras. Hemos estudiado el resultado y recogido los motivos.

#### **Cumplimiento de los objetivos:**

- ✓ Lo valoraré a largo plazo. De momento bien, es un comienzo.
- ✓ Buena sensación.

- ✓ Nos hemos sumergido en las necesidades actuales, en lo que antes había... y hemos trabajado a gusto en ello.

#### **Participación :**

- ✓ Desde el Ayuntamiento se da importancia a ciertos agentes, concediéndoles horas de infraestructuras, diversos recursos y subvenciones; no entiendo por qué no están aquí.
- ✓ Ausencia de técnicos/as. No están en contacto con el pueblo y puede que este sea el espacio para juntarnos.
- ✓ Cuando están presentes los técnicos/as los procesos se arruinan. Cuando han entrado los técnicos/as han resultado una pared.
- ✓ Venir aquí para que algunos anden con reproches y otros defendiendo cosas... Eso no ayuda a avanzar.
- ✓ Los técnicos/as tienen otro punto de vista. Es importante que conozcamos su trabajo, dificultades y retos y que ellos y ellas también conozcan los nuestros.

#### **Asistencia:**

- ✓ Ha faltado un tipo de gente.
- ✓ Ausencias importantes.

#### **Metodología:**

- ✓ Satisfactorio, aunque con una crítica constructiva: el trabajo a realizar en grupo ha sido excesivo para realizarlo en una hora. Necesitábamos más tiempo, o bien, formar subgrupos para trabajar.
- ✓ De momento me gusta la metodología; sacar conclusiones mediante estas dinámicas. Está bien para desbloquear la situación y avanzar.
- ✓ La metodología está bien, si no, podríamos pasarnos años en este trabajo.
- ✓ Vamos a realizar tres sesiones y ya hemos gastado un tercio. Ha sido bonito; lo he pasado bien; pero no hemos abordado el eje del asunto, y dudo si nos dará tiempo de hacerlo.
- ✓ Tres sesiones son limitadas, ¿existe la posibilidad de ampliar más el proceso?

#### **Ambiente:**

- ✓ Muy buen ambiente, muy satisfecho/a. El café ha ayudado mucho.

### **Trabajo realizado:**

- ✓ Esos miedos. Siendo el comienzo y tan general, temor de si servirá para algo. En lo que respecta a los técnicos/as, qué pasaría si hubiera cambio en el Ayuntamiento. Sin embargo, deberíamos aprovechar.
- ✓ Los trabajos han quedado muy bonitos. Hemos entrado todos; hemos realizado un excelente trabajo en un breve espacio de tiempo.
- ✓ No hemos llegado al eje, pero la sesión ha sido muy productiva.
- ✓ Puede que sea conveniente comenzar de esta manera. Sin embargo, nos preocupa si nos dará tiempo. Esa indeterminación produce inquietud.
- ✓ Me ha alegrado saber cuántas cosas hay después de realizar la lista (numerosos artistas y agentes). Aprovechemos dicha coyuntura para definir un gran espacio sociocultural para el pueblo, que sea para todos. En las próximas sesiones deberíamos tener presente dicho objetivo.

6. **Próxima reunión:** la próxima reunión con los ciudadanos y ciudadanas será el 29 de marzo a las 10:00 en Udal Aretoa.